

|          |   |      |
|----------|---|------|
| <b>K</b> | <b>Katalogteil</b>                                      |      |
| <b>1</b> | <b>Einführung</b>                                       |      |
| 1        | Einführung  | 1-1  |
| 1.1      | Dokumente und Archive                                   | 1-9  |
| 1.2      | Die Nachahmung der Karten                               | 1-11 |
| 1.3      | Die Unterbringung der Karten                            | 1-13 |
| <b>2</b> | <b>Erläuterungen</b>                                    |      |
| 2.1      | Abbildungen der Karten                                  | 2-1  |
| 2.2      | Die Numerierung der Karten                              | 2-2  |
| 2.3      | Erläuterung der Tabellen innerhalb einer Auflage        | 2-4  |
| 2.4      | Aufstellung der Abkürzungen und Symbole                 | 2-5  |
| 2.5      | Ortstabellen und Landkarten                             | 2-5  |
| 2.6      | Farbmessungen   | 2-6  |
| 2.7      | Die Motivtabellen                                       | 2-6  |
| 2.8      | Literaturverzeichnis                                    | 2-7  |
| <b>3</b> | <b>Die Deutschen Bildpostkarten</b>                     |      |
| 3.1      | Die Auflagen und Anzahlen gedruckter Karten             | 3-1  |
| 3.2      | Die Zeitläufte  | 3-4  |
| 3.3      | Die Bildpostkarte im Zeitraffer                         | 3-5  |
| 3.4      | Das Ende der Bildpostkarten des Deutschen Reiches       | 3-7  |
| 3.5      | Die Verwendung von BpK des Deutschen Reiches nach 1945  | 3-8  |
| <b>4</b> | <b>Die Reichs-Postreklame</b>                           |      |
| 4.1      | Die Gründung  | 4-1  |
| 4.2      | Die Geschäftsfelder der Reichs-Postreklame              | 4-2  |
| 4.3      | Die Geschäftsbedingungen für die Bildpostkarten         | 4-3  |
| 4.4      | Die Eingliederung Österreichs                           | 4-4  |
| 4.5      | Die Postreklame von Mitte 1939 bis 1945                 | 4-5  |
| <b>5</b> | <b>Der Weg zum endgültigen Kartendesign</b>             |      |
| 5.1      | Die Suche nach dem richtigen Design                     | 5-1  |
| 5.2      | Die Karten in der Entwicklung                           | 5-18 |
| <b>6</b> | <b>Die Bildbeschreibung</b>                             |      |
| 6        | Die Bildbeschreibung                                    | 6-1  |
| 6.1      | Die Schrifttypen  | 6-8  |
| 6.2      | Der Druckvermerk  | 6-10 |
| <b>7</b> | <b>Die Abbildungen</b>                                  |      |
| 7.1      | Die Auswahl der Abbildungen und der Orte                | 7-1  |
| 7.2      | Die Abbildungen   | 7-3  |
| 7.2.1    | Die Größe der Abbildung                                 | 7-3  |
| 7.2.2    | Die Qualität der Abbildungen                            | 7-6  |
| 7.2.3    | Der Einfluß des Designs auf die Wirkung der Abbildungen | 7-8  |
| 7.3      | Die Entwerfer   | 7-10 |

|           |  |       |
|-----------|--|-------|
| <b>8</b>  | <b>Kosten und Werbung und Akquise</b>                          |       |
| 8.1       | Die Preise für Bildpostkarten                                  | 8-1   |
| 8.2       | Die Werbung für Bildpostkarten                                 | 8-3   |
| 8.3       | Die Akquisition der Aufträge                                   | 8-5   |
| <b>9</b>  | <b>Die Auftragsabwicklung</b>                                  |       |
| 9.1       | Das Angebot  | 9-1   |
| 9.2       | Die Korrespondenz mit dem Auftraggeber                         | 9-1   |
| 9.3       | Die Druckfreigabe  | 9-1   |
| <b>10</b> | <b>Der Druck, die Klischees und Typen</b>                      |       |
| 10.1      | Das Druckverfahren   | 10-1  |
| 10.2      | Das Papier   | 10-6  |
| 10.3      | Die Druckfarben  | 10-10 |
| 10.4      | Die Bild- und Typenunterschiede                                | 10-12 |
| 10.5      | Das Schneiden der Karten                                       | 10-16 |
| 10.6      | Druckproben  | 10-19 |
| 10.7      | Druckzufälligkeiten und -fehler                                | 10-24 |
| 10.8      | Die Druckbögen der Auflagen                                    | 10-25 |
| <b>11</b> | <b>Die Auslieferung</b>  |       |
| 11.1      | Die Auslieferung über die Postämter                            | 11-2  |
| 11.2      | Die Strategie der Gemeinden bei der Verteilung der Karten      | 11-4  |
| 11.3      | Die Auslieferung über die Versandstellen                       | 11-7  |
| 11.4      | Lieferungen an andere Institutionen                            | 11-10 |
| 11.5      | Lieferungen über Zwischenstationen                             | 11-10 |
| <b>12</b> | <b>Auflagenübersicht</b>                                       |       |
| 12.1      | Rheinland, Stilisierter Adler, Schiller, Beethoven             | 12-2  |
| 12.2      | Ebert  | 12-4  |
| 12.3      | Hindenburg   | 12-8  |
| 12.4      | Hitler, Berliner und Wiener Druck                              | 12-20 |
| 12.5      | Danzig   | 12-24 |
| <b>13</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Rheinland</b>                |       |
| 13.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Rheinland | 13-1  |
| 13.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten    | 13-1  |
| 13.1.2    | Das Design der Karten  | 13-1  |
| 13.1.3    | Design und Abbildungen   | 13-2  |
| 13.1.4    | Die Bildbeschreibung   | 13-3  |
| 13.1.5    | Druck und Papier   | 13-3  |
| 13.1.6    | Die Ankündigungen  | 13-3  |
| 13.1.7    | Die Gültigkeit   | 13-3  |
| 13.2      | Die einzelnen Auflage  | 13-4  |
| 13.3      | Karten mit Bildern der ersten Bildpostkartenserie              | 13-5  |

|           |  |      |
|-----------|--|------|
| <b>14</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Reichsadler</b>                |      |
| 14.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Reichsadler | 14-1 |
| 14.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten      | 14-1 |
| 14.1.2    | Das Design der Karten  | 14-2 |
| 14.1.3    | Design und Abbildungen   | 14-2 |
| 14.1.4    | Die Bildbeschreibung   | 14-3 |
| 14.1.5    | Druck und Papier   | 14-3 |
| 14.1.6    | Die Ankündigungen  | 14-4 |
| 14.1.7    | Die Gültigkeit   | 14-4 |
| 14.2      | Die einzelnen Auflagen   | 14-5 |
| 14.3      | Die verschiedenen Typen  | 14-7 |

|           |  |       |
|-----------|--|-------|
| <b>15</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Berühmte Deutsche</b>            |       |
| 15.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Ber. Deutsche | 15-2  |
| 15.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten        | 15-2  |
| 15.1.2    | Das Design der Karten  | 15-3  |
| 15.1.3    | Die Abbildungen  | 15-4  |
| 15.1.4    | Die Bildbeschreibung   | 15-5  |
| 15.1.5    | Druck, Papier, Farbe, Auflageunterschiede                          | 15-6  |
| 15.1.6    | Die Ankündigungen  | 15-6  |
| 15.1.7    | Die Gültigkeit   | 15-6  |
| 15.2      | Die einzelnen Auflagen   | 15-7  |
| 15.3      | Die verschiedenen Typen  | 15-10 |
| 15.3.1    | Die Typen der Karten mit Wertstempel <i>Schiller</i>               | 15-10 |
| 15.3.2    | Die Typen der Karten mit Wertstempel <i>Beethoven</i>              | 15-16 |

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| <b>16</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Ebert</b>                         |       |
| 16.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Ebert          | 16-1  |
| 16.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten         | 16-2  |
| 16.1.2    | Das Design der Karten   | 16-2  |
| 16.1.3    | Druck und Papier  | 16-6  |
| 16.1.4    | Design und Abbildungen  | 16-6  |
| 16.1.5    | Die Bildbeschreibung  | 16-9  |
| 16.1.6    | Die Ankündigungen   | 16-10 |
| 16.1.7    | Die Gültigkeit  | 16-10 |
| 16.1.8    | „Gleiche“ Karten  | 16-11 |
| 16.2      | Die einzelnen Auflagen  | 16-11 |
| 16.3      | Die verschiedenen Typen   | 16-26 |
| 16.3.1    | Die Typenunterschiede der Auflage 19 bis 22ia ( <sup>H</sup> 21)    | 16-26 |
| 16.3.2    | Typenunterschiede der Auflagen 11 bis 13 ( <sup>H</sup> 22)         | 16-33 |
| 16.3.3    | Typenunterschiede der Auflagen 14i bis 17 ( <sup>H</sup> 23)        | 16-44 |
| 16.3.3.1  | Die Karten mit zwei Typen   | 16-44 |
| 16.3.3.2  | Die Karten mit drei Typen   | 16-72 |
| 16.3.4    | Typenunterschiede der Auflage 18i ( <sup>H</sup> 24)                | 16-74 |
| 16.3.5    | Typenunterschiede der Auflagen 18ii und 18iii ( <sup>H</sup> 25)    | 16-74 |
| 16.3.5.1  | Die Karten mit zwei Typen   | 16-74 |
| 16.3.5.2  | Die Karten mit vier Typen   | 16-78 |
| 16.3.6    | Die Typenunterschiede der Auflage 19ia ( <sup>H</sup> 26)           | 16-80 |
| 16.3.7    | Die Typenunterschiede der Auflagen 19ib bis 22ia ( <sup>H</sup> 27) | 16-80 |
| 16.3.7.1  | Die Karten mit zwei Typen   | 16-81 |
| 16.3.7.2  | Die Karten mit vier Typen   | 16-91 |

|           |  |             |
|-----------|--|-------------|
| <b>17</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Hindenburg</b>                           |             |
| 17.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Hindenburg            | 17-1        |
| 17.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten                | 17-1        |
| 17.1.2    | Das Design der Karten  | 17-3        |
| 17.1.3    | Design und Abbildungen   | 17-5        |
| 17.1.4    | Slogan und Bildbeschreibung  | 17-6        |
| 17.1.5    | Druck und Papier   | 17-11       |
| 17.1.6    | Die Ankündigungen  | 17-15       |
| 17.1.7    | Die Gültigkeit   | 17-15       |
| 17.2      | Die einzelnen Auflagen   | 17-16       |
| 17.2.1    | Die Karten mit dem Wertstempel <i>Hindenburg</i> grün                      | 17-16       |
| 17.2.2    | Die Karten mit dem Wertstempel <i>Hindenburg</i> braun                     | 17-33       |
| 17.2.3    | Die Karten mit Wertstempel <i>Hindenburg</i> für den Ortsverkehr           | 17-80       |
| 17.3      | Die verschiedenen Typen  | 17-81       |
| 17.3.1    | Die Typenunterschiede der Auflagen 22ii bis 27 ( <sup>H</sup> 31)          | 17-81       |
| 17.3.1.1  | Die Karten mit zwei Typen  | 17-82       |
| 17.3.1.2  | Die Karten mit drei Typen  | 17-98       |
| 17.3.1.3  | Die Karten mit vier Typen  | 17-103      |
| 17.3.1.4  | Die Karten mit fünf Typen  | 17-107      |
| 17.3.2    | Die Typenunterschiede der Auflage 29 ( <sup>H</sup> 32)                    | 17-111      |
| 17.3.3    | Die Typenunterschiede der Auflagen 30, 31, 33 und 35-39 ( <sup>H</sup> 33) | 17-111      |
| 17.3.3.1  | Die Karten mit zwei Typen  | 17-112      |
| 17.3.3.2  | Die Karten mit vier Typen  | 17-123      |
| 17.3.4    | Die Typenunterschiede der Auflagen 32, 34 und 39-48 ( <sup>H</sup> 34)     | 17-133      |
| 17.3.4.1  | Die Karten mit zwei Typen  | 17-134      |
| 17.3.4.2  | Die Karten mit vier Typen  | 17-153      |
| 17.3.4.3  | Die Karten mit sechs Typen   | 17-159      |
| 17.3.5    | Typenunterschiede der 39. Auflage  | 17-161      |
| <b>18</b> | <b>Bildpostkarten mit Wertstempel Hitler</b>                               | <b>18-1</b> |
| 18.1      | Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Hitler                | 18-1        |
| 18.1.1    | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten                | 18-1        |
| 18.1.2    | Das Design der Karten  | 18-1        |
| 18.1.3    | Druck und Papier   | 18-4        |
| 18.1.4    | Design und Abbildungen   | 18-6        |
| 18.1.4.1  | Die Abbildungen  | 18-7        |
| 18.1.4.2  | Die Schrifttypen   | 18-9        |
| 18.1.5    | Slogan und Bildbeschreibung  | 18-10       |
| 18.1.6    | Die Ankündigungen  | 18-10       |
| 18.1.7    | Die Gültigkeit   | 18-10       |
| 18.2      | Die einzelnen Auflagen   | 18-11       |
| 18.3      | Die verschiedenen Typen der 189. Auflage                                   | 18-36       |
| <b>19</b> | <b>Böhmen und Mähren</b>   | <b>19-1</b> |

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| <b>20</b> | <b>Danzig</b>   | <b>20-1</b> |
| 20.1      | Die Ankündigungen der Danziger Bildpostkarten                             | 20-3        |
| 20.2      | Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten               | 20-8        |
| 20.3      | Die Unterschiede zwischen den Auflagen der Danziger Bildpostkarten        | 20-9        |
| 20.4      | Das Design  | 20-13       |
| 20.5      | Die Wertstempel   | 20-14       |
| 20.6      | Die Abbildungen   | 20-15       |
| 20.7      | Die Klischees   | 20-18       |
| 20.8      | Der Druck   | 20-19       |
| 20.9      | Essays, Versuchsdrucke, Probedrucke, Muster                               | 20-19       |
| 20.10     | Die einzelnen Auflagen  | 20-21       |
| 20.11     | Die seltenen Karten   | 20-40       |
| <b>21</b> | <b>Nicht ausgegebene Karten</b>   |             |
| 21.1      | Berchtesgaden-Obersalzberg, Karte <sup>H</sup> 34-145 (46. Auflage)       | 21-1        |
| 21.2      | Ahrweiler, Karte <sup>H</sup> 36-1799                                     | 21-3        |
| 21.3      | Heidelberg, Karten <sup>H</sup> 36-1834 und 1835                          | 21-3        |
| 21.4      | Ostmesse Königsberg, Karten <sup>H</sup> 42-1420 bis <sup>H</sup> 42-1422 | 21-4        |
| <b>22</b> | <b>Bildpostkarten mit privatem Zudruck</b>                                |             |
| 22.1      | auf Karten mit Wertstempel Stilisierter Reichsadler                       | 22-1        |
| 22.2      | auf Karten mit den Wertstempeln Schiller und Beethoven                    | 22-2        |
| 22.3      | auf Karten mit Wertstempel Ebert  | 22-2        |
| 22.4      | auf Karten mit Wertstempel Hindenburg                                     | 22-5        |
| 22.5      | auf Karten mit Wertstempel Hitler   | 22-7        |
| <b>23</b> | <b>Gültigkeit und Portosätze 1926 bis 1945</b>                            |             |
| 23.1      | Portosätze Danzigs für Bildpostkarten                                     | 23-2        |
| <b>24</b> | <b>Bildpostkarten im Auslandsverkehr</b>                                  |             |
| <b>25</b> | <b>Die Bildpostkarte als politisches Mittel</b>                           |             |
| 25.1      | Saargebiet und Saarland   | 25-2        |
| 25.2      | Österreich, die Ostmark und „der Führer“                                  | 25-4        |
| 25.3      | Das Sudetenland   | 25-7        |
| 25.3.1    | Der Oktober 1938  | 25-8        |
| 25.4      | Danzig  | 25-10       |
| 25.5      | Litzmannstadt und das Wartheland (der Warthegau)                          | 25-11       |
| 25.6      | Das Elsaß   | 25-15       |
| 25.7      | Eupen / Malmedy und Luxemburg   | 25-17       |
| 25.8      | Oberschlesien   | 25-18       |
| 25.9      | Allenstein und der Seedienst Ostpreußen                                   | 25-20       |
| 25.10     | Personen des Regimes  | 25-21       |

**26 Besonderheiten, Irrtümer, Fehler, Kuriosa**

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 26.1   | Bildfehler, Mannheim verkehrt                       | 26-2  |
| 26.2   | Druck und Bezeichnungsfehler                        | 26-5  |
| 26.3   | Der Kampf um die beste Werbung auf der Karte        | 26-9  |
| 26.3.1 | Deutschlands Perlen                                 | 26-9  |
| 26.3.2 | Am höchsten, größten, ältesten oder zumindest schön | 26-9  |
| 26.3.3 | Besondere Eigenschaften                             | 26-10 |
| 26.3.4 | Reime und Gedichte                                  | 26-15 |
| 26.4   | Das verschleppte Bild                               | 26-17 |
| 26.5   | Der Sieger-Zudruck                                  | 26-19 |
| 26.6   | Eine kleine nutzlose Statistik                      | 26-21 |

**27 Landkarten**

|        |   |        |
|--------|---|--------|
| 27.1   | Die Ausdehnung des Deutschen Reiches            | 27-3   |
| 27.2   | Die abgebildeten Orte nach Päckchenleitgebieten | 27-7   |
| 27.3   | Die abgebildeten Orte nach Reichsgauen          | 27-82  |
| 27.4   | Die abgebildeten Orte nach Bundesländern        | 27-96  |
| 27.5   | Die heute zu Österreich gehörenden Orte         | 27-112 |
| 27.6   | Die heute zu Tschechien gehörenden Orte         | 27-122 |
| 27.7   | Die heute zu Polen gehörenden Orte              | 27-130 |
| 27.7.1 | Danzig  | 27-140 |
| 27.8   | Die heute zu Belgien gehörenden Orte            | 27-142 |
| 27.9   | Die heute zu Luxemburg gehörenden Orte          | 27-144 |
| 27.10  | Die heute zu Frankreich gehörenden Orte         | 27-145 |
| 27.11  | Die heute zu Slowenien gehörenden Orte          | 27-147 |
| 27.12  | Die heute zu Litauen gehörenden Orte            | 27-148 |
| 27.13  | Die heute zu Frankreich gehörenden Orte         | 27-149 |

**28 Listen der Orte und der Abbildungen**

|      |                          |      |
|------|--------------------------|------|
| 28.1 | Erläuterung der Tabellen | 28-2 |
| 28.2 | Listen der Orte          | 28-4 |

| Seite       | Seite       | Seite       | Seite       |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A.... 28- 4 | G.... 28-14 | M.... 28-25 | S.... 28-34 |
| B.... 28- 5 | H.... 28-16 | N.... 28-28 | T.... 28-38 |
| C.... 28- 9 | I.... 28-19 | O.... 28-31 | U.... 28-39 |
| D.... 28- 9 | J.... 28-19 | P.... 28-32 | V.... 28-39 |
| E.... 28-11 | K.... 28-20 | Q.... 28-32 | W.... 28-42 |
| F.... 28-13 | L.... 28-23 | R.... 28-33 | Z.... 28-42 |

**29 Motivlisten**

|      |                           |      |
|------|---------------------------|------|
| 29.1 | Motive in den Abbildungen | 29-1 |
| 29.2 | Im Text erwähnte Motive   | 29-8 |