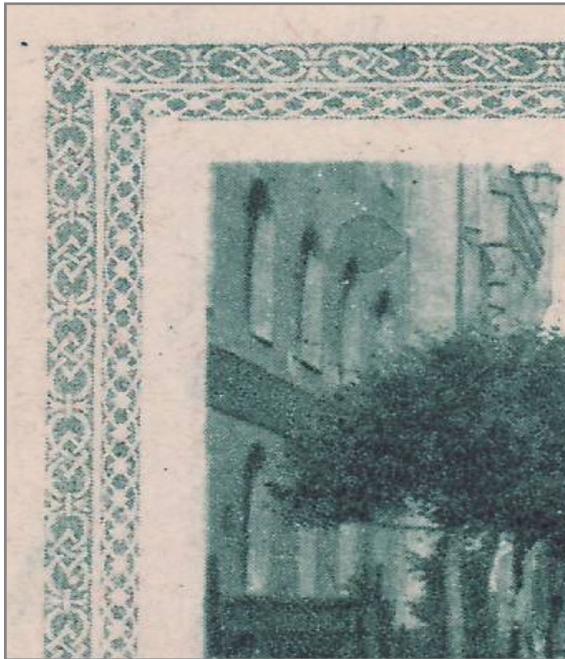


Man entschloß sich dann, das bisher gewohnte kleine Format von etwa 28 mal 63 mm beizubehalten und stellte noch einmal drei Design-Proben mit Bildern einer Märkischen Landschaft, dem Königstein an der Elbe und der Stadt Zielzig her.

Dafür wurden bei den nächsten Essays sowohl die Bordüre als auch das Wort *Postkarte* noch ver-schnörkelter und aufweniger gestaltet:



Die Karten sind so mit Ornamenten überladen, daß das Bild nicht mehr zur Geltung kommt:



Folgende drei Karten wurden gedruckt:



H00-0601 Märkische Landschaft<sup>MU</sup>



H00-0602 Königstein Sächs. Schweiz<sup>MU</sup>



H00-0603 Zielenig i. d. Mark<sup>MU</sup>

Die Wahl fiel dann letztendlich doch auf eine Bordüre, die schlicht war und das Bild besser zur Geltung kommen ließ. An diesem Design wurde in der folgenden Zeit erhebliche Kritik geübt, da viele der Meinung waren, eine Umrandung der Karte, aber besonders eine Umrandung des Bildes engten unnötig ein und seien völlig überflüssig. Tatsächlich erscheinen die gleichgroßen Bilder der Ausgaben bis 1928 größer und treten deutlicher hervor, was allerdings zusätzlich auch an der Darstellung mit Zeichnungen liegen mag, die die Orte prägnanter erscheinen lassen.